

11 dicembre 2013 - [Forlì](#), [Cultura](#), [Società](#)

## Un concorso fotografico per valorizzare il patrimonio culturale del territorio



[Italia Nostra lancia il concorso fotografico: "Occhi Aperti sulla Città"](#)

FORLI' - Solo attraverso la conoscenza del territorio, delle sue bellezze e delle sue problematiche, si può porre in essere una politica di valorizzazione e di tutela adeguata.

Italia Nostra Onlus, associazione nazionale per la tutela del patrimonio paesaggistico, storico e naturalistico, propone un **concorso fotografico** con lo scopo di sensibilizzare lo spirito critico dei giovani e di porre in luce gli elementi di pregio o i fattori di degrado del nostro patrimonio culturale che influiscono sulla qualità della vita urbana.

Il concorso si collega alle attività di promozione della conoscenza del territorio e di cittadinanza attiva che Italia Nostra sviluppa fin dalla sua fondazione nella convinzione che i giovani siano i protagonisti e gli interlocutori più critici e attenti ed i naturali depositari di un patrimonio che ci perviene da lontano e che deve essere tramandato come bene di tutti e per tutti.

Il progetto mira a divulgare la cultura della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale, architettonico, paesaggistico, architettonico, storico, artistico e urbanistico, ma non solo;

il concorso cerca di sensibilizzare gli studenti affinché osservino criticamente e approfondiscano le conoscenze degli elementi di pregio del nostro territorio, in particolare di quelli minori o nascosti, per poterli valorizzare anche attraverso la documentazione fotografica ed il testo esplicativo;

con questo progetto inoltre si vuole aprire un dibattito sulle criticità del territorio, stimolando gli studenti a riflettere sulle situazioni di degrado e sulle possibili soluzioni.

Coloro che desiderano partecipare al concorso sono tenuti a notificare la loro adesione con una mail inviando i propri dati (nome, cognome, età, luogo di residenza e scuola di appartenenza) entro il 31-12-2013.

La mail deve essere indirizzata all'indirizzo e-mail della sezione di Italia Nostra più prossima per territorialità e per conoscenza all'indirizzo: [segreteria1@italianostra.org](mailto:segreteria1@italianostra.org).

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti sono tenuti a presentare segnalazioni relative a particolari **situazioni di degrado** (abbandono, malcostume o abuso) o **di pregio** relative a :

§ siti naturalistici e paesaggistici

§ beni architettonici di valore storico-artistico

§ beni culturali di interesse storico ed artistico ( dipinti, sculture, manufatti di valore storico-artistico, glittica, oreficeria, etc.)

§ elementi del disegno urbano e del suo arredo (piazze, giardini, fontane, botteghe artigiane, etc.)

Ogni partecipante può inviare **tre segnalazioni**.

Ogni segnalazione deve essere composta da **una foto**, in formato **JPG** con la **risoluzione approssimativa 300 dpi o dimensione tra 2 e 8 Mb**, e dalla **scheda esplicativa** allegata a questo bando, compilata in ogni parte.

## TERMINE DI PRESENTAZIONE

La presentazione delle segnalazioni potrà essere effettuata unicamente in formato digitale, su supporto CD, da presentare e entro e non oltre la data di scadenza. Il CD dovrà essere inserito in una busta chiusa riportante il nome del partecipante, e l'intestazione dell'Istituto di appartenenza con indirizzo.

Gli elaborati dovranno pervenire nelle sezioni locali di Italia Nostra entro e non oltre **MARTEDÌ 1 APRILE 2014** a mezzo di raccomandata (fa fede il timbro postale di spedizione) o consegna a mano entro al data di scadenza.

## valutazione LOCALE

Nel mese di aprile una giuria presieduta a dal Presidente della sezione locale valuterà tutti gli elaborati ricevuti e selezionerà i tre lavori maggiormente rappresentativi.

La valutazione sarà effettuata relativamente sia alla qualità fotografica che a quella della scheda di segnalazione.

I tre lavori selezionati saranno premiati durante un evento locale e saranno trasmessi al livello nazionale per la seconda valutazione.

## VALUTAZIONE NAZIONALE

I tre lavori selezionati dalle sezioni e ammessi alla seconda valutazione entreranno a far parte della banca dati di Italia Nostra e verranno pubblicate sul sito nazionale [www.italianostra.org](http://www.italianostra.org). in una pagina dedicata.

I lavori selezionati dalle sezioni resteranno a libera e piena disposizione di Italia Nostra che si impegna a non utilizzarli a scopo di lucro e, in caso di uso pubblico, si impegna a citare l'autore.

Nel mese di maggio una giuria presieduta dal Presidente nazionale di Italia Nostra valuterà gli elaborati trasmessi dalle sezioni e decreterà i tre vincitori nazionali del concorso.

Tag: [concorsoconcorso fotograficoItalia Nostraculturasocietàdegradopatrimonio culturalearchitettura](#)

## **Ti potrebbe interessare anche**

### **[Forlì, Civitella e Tredozio: tre perle in occasione della giornata nazionale del FAI](#)**

In occasione della Giornata Nazionale del Fondo Ambiente Italiano, sabato 24 marzo l'ex casa delle monache di clausura di Via della RIpa apre le porte alla città come il castello di Cusercoli e il convento della Santissima Annunziata di Tredozio

## Scelti gli studenti vincitori della 14° edizione Bancarella nelle scuole 2012

Chiusi i lavori di valutazione dei circa 500 elaborati i giurati cesenati hanno decretato i vincitori della 14° edizione di “Un libro premia per sempre - Il Bancarella nelle scuole, l’iniziativa promossa dalla Confesercenti Cesenate in collaborazione con l’Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Cesena, con la partecipazione della Cassa di Risparmio di Cesena e il patrocinio e il contributo della Camera di Commercio.

## Forlì, una città museo

Si scoprono i dettagli del progetto di trasformazione della basilica di San Mercuriale, un piano a dire il vero faraonico, che prevede un investimento, secondo gli studi di fattibilità presentati questa mattina, di 3 milioni 170 mila euro; le risorse al momento non disponibili e il progetto del museo parte, come si suol dire, già zoppo. Quello che preoccupa maggiormente sono le ingenti spese di gestione che potrebbero costare alla diocesi circa 200 mila euro all’anno, cifra destinata a salire secondo il direttore dei Musei San Domenico, Luciana Prati.

---

**Collegamento sorgente:** <http://www.forli24ore.it/news/forl/0033034-un-concorso-fotografico-valorizzare-patrimonio-culturale-del-territorio>