

19 luglio 2019 - [Cesena](#), [Agenda](#), [Eventi](#), [Spettacoli](#)

“Piazze di cinema”: premiazioni e... Prima notte di quiete



Consegna dei premi ai vincitori dei concorsi Monty Banks e del premio fotografico “CliCiak scatti di cinema”

Primi bilanci per la nona edizione di “**Piazze di Cinema**”, il festival organizzato dal Comune di Cesena insieme alla Fondazione Cineteca di Bologna. Il pubblico cesenate e non solo ha dimostrato di apprezzare l’offerta di titoli di quest’anno: più di 800 persone hanno assistito in piazza della Libertà alla proiezione dell’anime giapponese *La città incantata*, altre 400 erano al Chiostro di San Francesco per l’esordio di Letizia Lamartire *Saremo giovani e bellissimi*. Da tutto esaurito l’incontro in piazza della Libertà di domenica 14, con 1.000 presenti ad applaudire l’ospite d’onore Riccardo Scamarcio. Venerdì 12, grande successo anche per la “Notte del cinema”, con 4 proiezioni in contemporanea in altrettante location: il pubblico ha affollato in particolare le platee di *Sulla mia pelle* (con più di 400 persone al Chiostro di San Francesco per l’incontro con il regista Alessio Cremonini) e di *Hugo Cabret* (altri 400 spettatori in piazza del Popolo).

Sabato 20 luglio, la manifestazione saluta il pubblico con gli ultimi 2 appuntamenti in **piazza della Libertà**: la consegna dei premi ai vincitori dei concorsi Monty Banks per la miglior opera prima e “W la commedia” e del premio fotografico “CliCiak scatti di cinema”. A seguire, l’incontro con Francesco Zurlini, figlio del

regista Valerio, che introdurrà *La prima notte di quiete*, pellicola cult del 1972 con Alain Delon e Giancarlo Giannini, la cui versione restaurata è stata presentata all'ultimo Festival di Cannes.

Alle ore 20.30, si comincia con la consegna del premio “**Monty Banks**” per la miglior opera prima, dedicato a Mario Bianchi (1897-1950), attore, regista e produttore cinematografico di Cesena attivo a Hollywood e nel Regno Unito nella prima metà del Novecento. Le pellicole in gara, che si sono potute vedere durante i 14 giorni del festival, incontrando alcuni degli autori e degli interpreti, sono *Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio, *Sulla mia pelle* di Alessio Cremonini, *Saremo giovani e bellissimi* di Letizia Lamartire, *Ride* di Valerio Mastrandrea e *Il campione* di Leonardo D'Agostini. A giudicarle, il filmmaker e documentarista Luca Berardi, il regista Germano Maccioni, il critico Roy Menarini, l'attrice Patrizia Piccinini e Francesco Zurlini. Al premio della giuria si aggiunge quello attribuito dal pubblico. Sono solo gli spettatori a decretare invece la pellicola vincitrice del concorso “**W la commedia**” tra *Troppa Grazia* di Gianni Zanasi, *Croce e delizia* di Simone Godano, *Momenti di trascurabile felicità* di Daniele Luchetti, *Bentornato Presidente* di Giuseppe Stasi e Giancarlo Fontana e *Domani è un altro giorno* di Simone Spada.

Infine, verranno premiati i vincitori della 22esima edizione di “**CliCiak scatti di cinema**”, il concorso nazionale per fotografi di scena promosso dal Centro Cinema del Comune di Cesena, in collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna. La giuria – composta dalla fotografa Marina Alessi, dallo studioso dei media Cesare Biarese, dallo studioso di cinema Gianfranco Miro Gori, dal critico cinematografico Paolo Mereghetti e dal giornalista esperto di fotografia Michele Smargiassi – ha premiato Stefano C. Montesi (miglior foto per *Michelangelo infinito*), Mario Spada (miglior serie fotografica cinema per *Capri Revolution*) e Angelo R. Turetta (miglior serie fotografica tv per *Il nome della rosa*). Franco Oberto per *Soledad* si aggiudica il premio Giuseppe e Alda Palmas per il fotografo iscritto per la prima volta al concorso. Il premio speciale “Ciak ritratto d'attore”, assegnato dalla redazione del magazine di cinema Ciak, è andato, per la sezione in bianco e nero, ad Anna Camerlino (per *I bastardi di Pizzofalcone 2*) e, per la sezione colore, a Eduardo Castaldo (per *L'amica geniale*). Segnalazioni a Fabio Lovino (per *Il primo re*), Emanuela Scarpa (per *Troppa grazia*), Matteo Graia (per *Il grande spirito*), Gianni Fiorito (per *Gomorra 4*) e Paolo Ciriello (per *La stagione della caccia*).

Dopo le premiazioni, pathos e emozioni con *La prima notte di quiete*, il film drammatico del 1972 diretto da **Valerio Zurlini**, padre dell'artista Francesco Zurlini, che sarà presente a introdurre la proiezione. La storia parla di un professore bello e tenebroso (Alain Delon) che troppo ha vissuto e sofferto, e una studentessa dal profilo puro e dalle notti torbide (Sonia Petrova). Sullo sfondo, Rimini e la pioggia. A dispetto della sua traboccante letteratura, dello spirito decadente, dei contorni da fotoromanzo Seventies della sua eroina, questo è uno dei film più belli del regista: l'atmosfera intride fino alle ossa, la sceneggiatura di Enrico Medioli trova una sua via moderna al mélo romantico, il cappotto di cammello di Alain Delon rivaleggia, come richiamo sessuale, con quello di Marlon Brando in *Ultimo tango a Parigi*. La pellicola, restaurata presso L'Image Retrouvée di Parigi a partire dagli elementi originali 35 mm depositati da Titanus alla Cineteca di Bologna, viene presentata da Pathé e Les Films du Camélia, in collaborazione con Titanus, Fondazione Jérôme Seydoux-Pathé e Ronald Chammah. In caso di pioggia la serata si terrà al Cinema Eliseo (viale Carducci 7).

Continuano le 3 mostre fotografiche di “Piazze di cinema”. Alla Galleria del Ridotto (corso Mazzini 1) fino all'8 settembre “**Estati del cinema italiano. Da Luchino Visconti a Paolo Sorrentino**”, un'antologica, con foto dei vari fondi del Centro Cinema, dedicata alle estati raccontate dai film italiani. Fino all'1 settembre alla Galleria Pescheria (via Pescheria 23) c'è invece **Omaggio a Riccardo Scamarcio**: una carrellata di primi piani e di scene, a partire dall'esordio *La meglio gioventù* per finire con *Lo spietato*, uno dei suoi ultimi impegni; tutte le foto provengono dal fondo di “CliCiak”. La terza mostra di “Piazze di Cinema” è quella di “**CliCiak scatti di cinema**”, il concorso nazionale per fotografi di scena giunto quest'anno alla 22esima edizione: fino all'1 settembre alla Biblioteca Malatestiana (piazza Bufalini 1), un riassunto visivo della stagione appena trascorsa, tra film d'autore e pellicole di successo, tvmovie e serie televisive.

Tag: [Piazze di Cinema](#)

Ti potrebbe interessare anche

"Sguardi periferici" sulla città di Cesena

Al via il concorso per giovani videomaker "Sguardi Periferici": alla ricerca di microstorie per raccontare la vita dei quartieri

Piazze di Cinema" cerca volontari

Tutto pronto per la seconda edizione di Piazze di Cinema, la rassegna che dal 5 al 14 luglio animerà le piazze di Cesena con proiezioni, retrospettive, incontri con i protagonisti del cinema italiano. E

Piazze di Cinema, tutto pronto per la seconda edizione

E' ora disponibile allo Iat e alla Mediateca la tessera gratuita per l'ingresso ridotto alle proiezioni dei film in concorso. La tessera sarà presto disponibile anche presso i negozi di Cesena che aderiscono all'iniziativa e dà diritto al 10% di sconto in 15 ristoranti

Collegamento sorgente: <http://www.forli24ore.it/news/cesena/0053321-piazze-cinema-premiazioni-e-prima-notte-quiete>